

撮影：山口敦

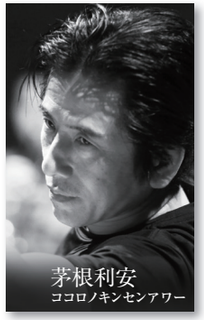
Tama+project performance vol.22

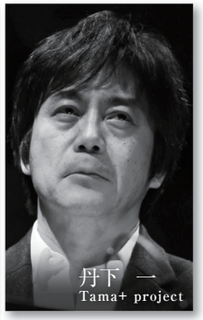
ハムレッツ ver.6.0
Hamlets

2011年3月から3年近くが経ったある日、東京の友人の「3月11日って何の日だっけ?」という言葉をきっかけに「ハムレッツ/Hamlets」の作業は始まりました。2015年のVer.0から18年のver.5まで毎回、構成台本と出演者、会場を変化させながら継続。あくまでも3月11日の「天災」を主軸に据えて構成演出しています。

3月11日が「何かとても大事な日だったはずだけど」思い出せなかった友人をせめる気持ちはありません。それが東京でビジネスに生きる人を取り巻くスピードであることも確か。

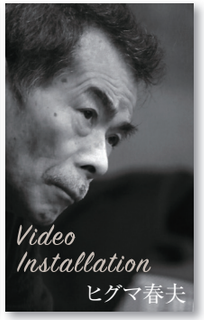
そして、8年が経とうとしていても「何も変わっていない」場所、人、気持ち、がある。また、天災が人災をあぶり出していくことも知りました。3年間、6本の作業を経て、新しい地平に移行しようとしているこの場にお立ち会いいただけましたら本当に嬉しく存じます。　（丹下）











2019 March **10日 日** 17:00 開演

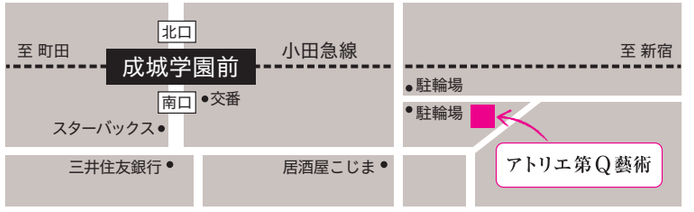
11日 月 15:00/19:00開演

＊11日(月)15時からの公演の前、14時46分に全員で黙祷致します。
＊開場は開演の30分前を予定しています。

会場　アトリエ第Q藝術

世田谷区成城 2-38-16　TEL 03-6874-7739
https://www.seijoatelierq.com/

料金　3,000円



小田急線 成城学園前駅南口下車徒歩3分

テキスト　W シェイクスピア「ハムレット」(訳：江戸 馨)
吉田優子歌集「ヨコハマ・横浜」
斎木燿「1／2　2nd version」　ほか

構成演出　丹下 一

出　演　井村 昂（少年王者館）
茅根利安（仙台：ココロノキンセンアワー）
橋本樹里（スペルバウンド）
丹下　一（Tama+ project）

映　像　ヒグマ春夫
音　楽　柴野さつき (plays Erik Satie)
照　明　早川誠司（アトリエ第Q藝術）
制作協力　ココロノキンセンアワー
企画制作　Tama+project
http://www.tamaplusproject.com/

宣伝写真　久保田正人
宣伝美術　秋山智子
舞台写真　山口 敦
協　力　原内真理
太田成美
丸山哲平

予約・問合せ　info@tamaplusproject.com